федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философские течения и современный литературный процесс

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное и философское образование
Форма обучения: заочная

Разработчики:
д-р филол. наук, профессор кафедры Литературы и методики обучения литературе Жиндеева Е. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 30.05.2019 года

Зав. кафедрой_____Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - изучение основных направлений философии, философское осмысление феномена современной литературы на основе аналитической работы с образцами новейшей русской и зарубежной литературы в свете анализа основных философских концепций.

Задачи дисциплины:

- сформировать у магистрантов потребность в изучении современного литературного процесса Российской Федерации и зарубежной литературы в совокупности с глубинными философскими концепциями, на которых процесс базируется;
- выработать компетенции, позволяющие обеспечить изучение современного литературного процесса в литературно-философском образовании обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.05.02 «Философские течения и современный литературный процесс» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Изучающие дисциплину должны иметь представление о методологии литературоведения и культурологии, разных подходах к изучению и анализу текста художественного произведения; знать основополагающие теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе и культуре, методы и методики литературоведческого исследования; владеть основными приемами литературоведческого и культурологического анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.

Освоение дисциплины К.М.05.02 «Философские течения и современный литературный процесс» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.02.01 Инновационные процессы в филологическом образовании

Б1.О.01.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности

К.М.02.02 Прикладные методы и технологии в образовательной и исследовательской деятельности филолога

К.М.03.03(П) Производственная практика (педагогическая)

Б1.О.01.03 Русский язык в профессиональной сфере

К.М.03.01 История и методология русского литературоведения

К.М.04.01 Технологии проектирования методического сопровождения учебных дисциплин по литературоведению и методике обучения литературе

ФТД.01 Философия творчества

К.М.04.02 Технологии представления учебной информации по литературе

ФТД.02 Философия постмодернизма в русской и западноевропейской литературе К.М.04.ДВ.02.02 Интерактивные технологии в литературном образовании

К.М.01.04(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа)

К.М.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности

К.М.04.ДВ.02.01 Образовательные стратегии компетентностного подхода к профессиональной деятельности словесника

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Философские течения и современный литературный процесс», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. *Требования к результатам освоения дисциплины*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	***Образовательные результаты***
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	знать: - проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; уметь: - анализировать проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов; владеть: - навыком выявления проблемной ситуации в процессе анализа проблемы, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	знать: - информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; уметь: - критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; владеть: - навыком отбора информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.
УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.	знать: - различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценки их преимущества и риски; уметь: - рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски; владеть: - различными вариантами решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценкой их преимущества и риски.
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.	знать: - стратегию действий; уметь: - грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки, предлагать стратегию действий; владеть: - стратегией действий.

УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.	знать: - практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации; уметь: - определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации; владеть: - оценкой практических последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации.

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ОПК-2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	знать: - содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; уметь: - использовать содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; - применять сущность и методы педагогической диагностики; сущность педагогического проектирования; - формировать структуру образовательной программы и требования к ней; владеть: - содержанием основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; - сущностью и методами педагогической диагностики особенностей обучающихся; - сущностью педагогического проектирования; структурой образовательной программы.
ОПК-2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	знать: - различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; - методы педагогической диагностики; - проектную деятельность по проектировать отдельные структурные компоненты ООП разработке ОП; уметь: - учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; - использовать методы педагогической диагностики; - осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; - проектировать отдельные структурные компоненты ООП; владеть: - умением учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; - умением использовать методы педагогической диагностики; - умением осуществлять проектную деятельность по проектировать отдельные структурные компоненты ООП в разработке ОП.

ОПК-2.3 Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.	знать: - различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; - методы диагностики особенностей учащихся в практике; - способы проектной деятельности в образовании; уметь: - выявлять различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; - использовать методы диагностики особенностей учащихся в практике; - использовать способы проектной деятельности в образовании; опыт участия в проектировании ООП; владеть: - опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; - опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; - способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	
ОПК-5.1 Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	знать: - принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; - специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении; уметь: - использовать принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; - использовать специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении; владеть: - принципами организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; - специальными технологиями и методами, позволяющими разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

ОПК-5.2 Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	знать: - инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - педагогическую диагностику трудностей в обучении; уметь: - применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении; владеть: - навыком применения инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; - навыком проведения педагогической диагностики трудностей в обучении.
ОПК-5.3 Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.	знать: - методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов и их применения; уметь: - пользоваться действиями (навыками) применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов и их применения; владеть: - действиями (навыками) применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов и их применения.

ПК-1. Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий.

педагогическая деятельность

ПК-1.1 Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	знать: - принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса; уметь: - анализировать принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса; владеть: - принципами формирования образовательной среды и образовательного процесса.
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».	знать: - современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология»; уметь: - использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология»; владеть: - современными образовательными технологиями для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».

ПК-1.3 Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.	знать: - современные методики и технологии организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования; уметь: - управлять современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования и применять их; владеть: - современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.

методическая деятельность

ПК-2. Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения.	
ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	знать: - отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса; уметь: - применять отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса; владеть: - знаниями отечественного и зарубежного опыта по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.
ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	знать: - методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии; уметь: - проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии; владеть: - навыком проектирования методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.
ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	знать: - основы тестирования и диагностики литературоведческих знаний; уметь: - использовать навыки тестирования и диагностики литературоведческих знаний; владеть: - навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.

4. *Объем дисциплины и виды учебной работы*

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	***6***	***6***
Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	***98***	***98***
Виды промежуточной аттестации	***4***	***4***
Экзамен	4	4
Общая трудоемкость часы	***108***	***108***
Общая трудоемкость зачетные единицы	***3***	***3***

5. *Содержание дисциплины*

5.1. *Содержание разделов дисциплины*

Раздел 1. Проблемы текста в философии:

Понятие постмодерна и его современные интерпретации в современном отечественном и зарубежном литературоведении Предмет и задачи курса «Философия постмодерна и современный литературный процесс». Специфика философского дискурса в эпоху постмодерна. Философские течения о способы их изучения Философские источники постмодерна и современные исследователи-литературоведы. Проблема текста в философии постмодерна и художественное произведение. Проблема человека в литературе постмодернизма. Проблемное поле философии постмодерна. Критерий художественной ценности. Инновационный характер постмодернистского типа искусства

Раздел 2. Феноменология текста:

Основополагающие теоретические учения о современном литературном процессе Феноменология литературного процесса. Классика отечественного литературоведения как методологическая основа эволюции современного литературного процесса в России
Истина/не-истина симулякра. Постфилософский дискурс. Деконструкция психоанализа. Ризоматика, картография, машинность. Литературоведческая реконструкция как способ представления картины мира в образцах постмодерна Классификация: типологические общности и направления в современной литературе. Терминологический минимум к аналитической работе с постмодернистским литературным произведением. Интерпретируемость как базовая категория литературного дискурса (на примере анализа романа А. Битова «Пушкинский дом»)

5.2. *Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.) Раздел 1. Проблемы текста в философии (2 ч.)*

Тема 1. *Философские течения и способы их изучения* (2 ч.)

1. Общая характеристика философии в XX веке: этапы эволюции.
2. Понятия «философского течение» и «литературное течение»: разное и общее.
3. Сущность и основные характеристики представителей следующих течений: позитивизм; марксизм; неокантианство; абсолютный идеализм; иррационализм; философия жизни; феноменология; экзистенциализм; психоанализ; неофрейдизм; неотомизм; философская антропология; персонализм; аналитическая философия; философская герменевтика; структурализм; прагматизм; постмодернизм; эзотерика; биофилософия.

5.3. *Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)*

Раздел 1. Проблемы текста в философии (2 ч.)

Тема 1. *Понятие постмодерна и его современная интерпретация в современном отечественном и зарубежном литературоведении* (2 ч.)

1. Понятие постмодерна и его современные интерпретации в современном отечественном и зарубежном литературоведении
2. Предмет и задачи курса «Философия постмодерна и современный литературный

процесс».

3. Специфика философского дискурса в эпоху постмодерна.
4. Философские течения о способы их изучения

Раздел 2. Феноменология текста (2 ч.)

Тема 2. *Феноменология литературного процесса* (2 ч.)

1. Феноменология литературного процесса.
2. Классика отечественного литературоведения как методологическая основа эволюции современного литературного процесса в России
3. Истина/не-истина симулякра.
4. Постфилософский дискурс. Деконструкция психоанализа. Ризоматика, картография, машинность.
5. Литературоведческая реконструкция как способ представления картины мира в образцах постмодерна

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (98 ч.)

Раздел 1. Проблемы текста в философии

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

Программа коллоквиума

Проблема текста в философии постмодерна и художественное произведение. Проблема человека в литературе постмодернизма

Проблемы анализа текста в феноменолого-герменевтической традиции. Текст как «главный герой» философского исследования. «Единство философского, лингвистического, литературоведческого и эстетического подходов к анализу текста.

Человеческая природа в категориях текста. Изначальность различий. Различенность как следствие антропологической конечности человека, несовпадения конечного и бесконечного, de jure и de facto, вещи и смысла.

Проблема авторства. Изначальность текста по отношению к автору.

Текст – контекст – интертекст – гипертекст. «Смерть автора» и «конец мимесиса». Означающее и означаемое. Означивание не вещей, а смыслов. Игра не словами, а смыслами. Смысл как общее проблемное поле постмодена. След смысла. След – знак в динамике (А. Ф. Автономова). Не-филологичность истории слова. Метафора, ее абсолютный, всеобщий характер. Близость поэзиии философии. Диссеминация. Рассеивание как условие художественности языка. Разбрасывание семян, семени и сем (смыслов).

Мир – текст, любой человек – читатель. Жизнь как свободная игра активной интерпретации. Отрицание жизни в литературе. Непрерывность текста и неразличимость голоса комментатора и комментируемого.

Текст как умножение мира. Появление новой книги как прибавление новой Вселенной к уже существующей (И. Жабэ).

Формирование номадологического дискурса. Установка на отказ от классических презумпций метафизики (жестко структурированная организация бытия; понимание пространства в качестве дискретно дифференцированного посредством полагания аксиологических определившихся точек – центр, периферия; полагание детерминизма как принудительной каузальности и подчинения извне; выделение основных оппозиций, таких как внутреннее – внешнее, прошлое – будущее; полагание имманентности смысла объекту и раскрываемость этого смысла в когнитивных процедурах). Провозглашение взамен этого принципа а-структурности и децентрации.

Смена детерминистской концепции принципом случайности (принципиальная случайность

сингулярного события, событие – сингулярная универсальность). Отказ от бинарности. Проблематизация смысла. Вместо метафоры корня (проблемы) – метафора корешка (может прорасти в любом месте и в любом направлении).

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

Типологическая характеристика современного постмодерна может быть определена следующими уровнями:

1. На уровне содержания.

Неопределенность, культ неясностей, ошибок, пропусков, намеков, ситуация «лабиринта смыслов», «мерцание смыслов».

2. На уровне композиции.

Фрагментарность и принцип произвольного монтажа, сочетание несочетаемого, использование вещей не по назначению, несоразмерность, нарушение пропорций, дисгармоничность, произвольное оформление аморфности, торжество деконструктивистского принципа: разрушение и установление новых связей в хаосе.

3. На уровне жанра.

а) Маргинальность как следствие разрушения традиционных жанров, создание форм

«промежуточной словесности» – по выражению Л. Гинзбурга (литература, теория, философия, история, культурология, искусствоведение равно наличествуют в рамках одной жанрово-видовой модификации); жанровый синкретизм.

б) Смешение высоких и низких жанров, что проявляется, с одной стороны, в беллетризации литературы, в отходе, декларированном отказе от назидательности, добродетельности в сторону занимательности, авантюрности, с другой – в жанровой диффузии.

в) Политекстуальность, интертекстуальность, насыщенность текста внетекстовыми аллюзиями, реминисценциями, наличие широкого культурологического контекста.

4. На уровне персонажа.

Представление о человеке с точки зрения антропологического пессимизма, примат трагического над идеальным. Торжество иррационального начала, имманентного сознания, апокалиптического мироощущения, эсхатологического мировоззрения.

5. На уровне художественных принципов и приемов.

а) Инверсия (принцип переворачивания»).

б) Ирония, утверждающая плюралистичность мира и человека.

в) Знаковый характер, отказ от мимесиса и изобразительного начала, разрушение знаковой системы как обозначения торжества хаоса в реальности;

г) Поверхностный характер, отсутствие психологической и символической глубины.

д) Игра как способ существования в реальности и искусстве, форма взаимодействия литературы и действительности, возможность сокрытия подлинных мыслей и чувств, разрушение пафоса.

Доказать это на примере анализа любого постмодернистского текста, который можно отнести к изучению современного литературного процесса.

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Представить письменную работу в виде ответов на вопросы и предложить методические рекомендации по использованию материалов в школе

Прокомментируйте количество и качество интернет-порталов, касающихся современной литературы

Насколько обоснована, с Вашей точки зрения, гипотеза о вариативности современных литературных премий (дайте философское обоснование 10 из премий).

Существует ли преувеличение в значимости философствования авторов рунета по поводу кризиса в современном философском знания и как это влияет по-вашему на современную литературную ситуацию.

Модуль 2. Феноменология текста

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

Программа коллоквиума

Классификация: типологические общности и направления в современной литературе Сложность осмысления русской литературы конца XX века.

Определение одного из направлений в литературе постсоветского периода, имеющее общую природу, одновременно как «чернуха», натурализм, физиологическая проза (А. Генис), «дагерротипная» литература, «бытовый реализм», «шокинг-проза с установкой на брутальность» (М. Золотоносов), метафизический сентиментализм (Н. Иванова), магнитофонный реализм (М. Строева), эсхатологическая, апокалипсическая проза (Е. Тоддес) и т. д.

Как следствие теоретической неаутентичности в современной литературоведческой науке для обозначения художественных явлений постмодернистской ориентации возникает масса параллельных названий:

1. На уровне определения места в цепи преемственных культур: постлитература, металитература, поставангард, трансавангард, маргинальная культура, альтернативное искусство;
2. На уровне оценки роли, которую играет это искусство в жизни общества, человека, с точки зрения социальной значимости, психологичности: контркультура, андеграунд, брутальная литература, литература эпатажа, литература в минусовой системе координат, шокинг-проза;
3. На уровне определения новаторства содержания: литература новой волны, «другая» литература;
4. На уровне определения новаторства метода, жанра, художественной формы и приемов, формалистического эксперимента и эстетического поиска: неоавангард, неоманьеризм, необарокко, неомодернизм, неонатурализм, неореализм, искусство в стиле псевдо-дзен (форма без содержания).

Ряд исследователей в попытке определить направление современного поиска и испытывая нехватку терминов, используют параллельные и даже конкурирующие термины (иногда на манер оксюморона): Ромэн Лотар – «модерн после постмодерна», Эдвард Фрай – «новый модерн», «протомодерн» и т. д.

Постмодернизм как художественная структура до конца не классифицирован, не типологизирован. Разброс в определении составляющих этой структуры. Споры в современном литературоведении о постреализме.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Выполнить доклад на одну из следующих тем, предложив рецензию к своему докладу.

Рассказать о специфике организации самопроверки и взаимопроверки такого вида работы. Произвести взаимопроверку.

Темы для докладов:

Постмодерн как мироощущение эпохи и литературное направление.

Понимание метафизики как идеологического дискурса. От Хайдеггера к Дерриде. Дискурс литературного текста.

Постмодернистский дискурс и классическая (неклассическая) философская традиция в современной русской литературе.

Структурализм, психоанализ, экзистенциализм, герменевтика, феноменология как источники философии постмодерна.

Смысл как общее проблемное поле постмодерна. Образ читателя в постмодернистском дискурсе. Комментатор и комментируемый.

Человеческая телесность как проблема социальной философии постмодерна. Проблема субъекта в оппозиции взглядов Фуко, Хабермаса, Альтюссера и Лакана. Проблема текста в философии постмодерна и художественное произведение.

Проблема человека в литературе постмодернизма.

Трактовка образов и особенностей сюжета поэмы В. Ерофеева «Москва – Петушки» А. Кавадеевым, А. Генисом, А. Зориным, М. Липовецким и др.

Классификация: типологические общности и направления в современной литературе сквозь призму постмодернистских учений.

Роль художественной условности, фантастики в постмодернистском повествовании.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8Оценочные средства

8.1Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	ОПК-2, ПК-2, ПК-1.
2	Литературный процесс в контексте философских парадигм	ПК-1, УК-1, ОПК-2, ПК-2, ОПК-5.
3	Методы и проблемы литературоведения	ПК-2, ПК-1, ОПК-5, ОПК-2.
4	Методология исследования в образовании	УК-1.
5	Профессиональная коммуникация	ОПК-2.
6	Технологии проектирования методического обеспечения предметной области филологии	ПК-1, ПК-2.

7.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации			
ОПК-2.1 Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.			

Не знает содержания основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.	В полном объеме знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.
ОПК-2.2 Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.			
Не способен учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	В целом успешно, но бессистемно умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	Способен в полном объеме учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.
ОПК-2.3 Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.			

Не владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.	В целом успешно, но бессистемно владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.	В полном объеме владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении			
ОПК-5.1 Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.			
Не знает принципов организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	В целом успешно, но бессистемно знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.	В полном объеме знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.
ОПК-5.2 Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.			

Не умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	В целом успешно, но бессистемно умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.	В полном объеме умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.
ОПК-5.3 Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.			
Не владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.	В целом успешно, но бессистемно владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.	В полном объеме владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
ПК-1 Способен использовать профессиональные знания и умения в реализации целей современного исторического, историко-краеведческого образования			
ПК-1.1 Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.			
Не знает принципов формирования образовательной среды и образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	Знает в полном объеме принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.
ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».			

Не умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».	В целом успешно, но бессистемно умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».	В полном объеме умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «филология».
ПК-1.3 Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.			
Не владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.	В целом успешно, но бессистемно владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.	В полном объеме владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.
ПК-2 Способен к разработке и реализации методического сопровождения технологий и средств обучения в системе исторического, историко-краеведческого образования			
Не знает отечественного и зарубежного опыта по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	Частично знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	С отдельными недочетами знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.
ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.			
Не умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	В целом успешно, но бессистемно умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.
ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.			
Не владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками тестирования и диагностики	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками тестирования и	Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.

	литературоведческих знаний.	диагностики литературоведческих знаний.	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий			
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.			
Не способен выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	В целом успешно, но бессистемно выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.	Способен в полном объеме выявлять проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.
УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.			
Не способен находить, критически анализировать и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	В целом успешно, но бессистемно находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	В полном объеме находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.
УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.			
Не способен рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.	В целом успешно, но бессистемно рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.	В целом успешно, но с отдельными недочетами рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.	Способен в полном объеме рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.
УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.			
Не способен грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки, предлагать стратегию действий.	В целом успешно, но бессистемно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.	В целом успешно, но с отдельными недочетами формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.	Способен в полном объеме грамотно, логично, аргументированно формулировать собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.

УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.			
Не способен определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.	В целом успешно, но бессистемно определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.	Способен в полном объеме определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

7.2. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Экзамен, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, УК-1.5)

1. Предложить способы изучения гибридных литературных форм, указав причины жанровой мутации высокой и массовой литературы

2. Найти черты постмодернизма в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный». Что позволяет произведение причислять к постреализму?

3. Смоделировать вариант совместного осуществления целеполагания учителем и учеником на учебном занятии по изучению творчества В. Маканина (на примере повести «Лаз»), учитывая, что это антиутопия.

4. Воспроизвести осмысление постмодернизма Ж.-Ф. Лиотаром. Каким образом использовать полученные данные для формирования веб-квеста по литературе для одаренных детей?

5. Пересказать теорию симулякра Ж. Бодрийара («Символический обмен и смерть», «О соблазне», «Прозрачность зла»). Как можно данные сведения использовать в школьном образовании?

6. Раскрыть сущность русского постмодернизма. Доказать созерцательно-романтический характер и философскую направленность произведений Л. Петрушевской (на примере рассказов «Грипп», «Гигиена»), А. Кима «Поселок кентавров», «Отец-лес» (два по выбору).

7. Рассказать о западной и восточной модификации постмодернизма. Почему и чем данные сведения важны для учителя-словесника?

8. Проследить трансформацию жанра романа в постмодернистской традиции (П. Курсанов, Л. Бородин, А. Битов и др.)

9. Сформулировать отношение постмодернизма к традиции и инновациям. Каким образом можно наладить в школе процесс изучения проблемы новаторства в постмодернистской литературе?

10. Определить средства эпатажа в поэме Вен. Ерофеева «Москва – Петушки»» Каким образом можно это использовать в вузовской практике изучения произведения?

11. Рассказать о формировании постмодернистской теории в литературе. Каким образом можно построить урок по изучению такого произведения в 11 классе?

12. Охарактеризовать жанровое многообразие творчества представителей неопочвенничества.

Предложить финальную часть урока по изучению данного феномена.

13. Определить, что такое деконструктивизм. Как данные сведения могут быть использованы в школьном литературном образовании? Привести примеры.

14. Разъяснить специфику литературы нон-фикшн (на примере романов П. Басинского «Страсти по Максиму», «Лев Толстой: побег из рая» (1 по выбору)).

15. Предложить план лекции для учителей-словесников «Постструктурализм как ключ к постмодернистской практике». Воспроизвести фрагменты лекции.

16. Литература как объект семиотики. Предложить фрагмент урока, базирующийся на семиотическом понимании литературы.

17. Разъяснить понятия «смерть автора» и «категория авторской маски» в понимании Р. Барта. Каким образом эта информация может быть использована в школьном образовании.

18. Дать пояснения деконструкции философии Ж. Деррида: истина / не-истина симулякра; постфилософский дискурс; ризоматика, картография, машинность; литературоведческая деконструкция. Какое отношение это имеет к литературе?

19. Дать общую характеристику творчеству писателей «нулевых» в плане ориентации на эстетически различные концепции создания художественного произведения (З. Прилепин, О. Седакова, М. Елизаров, Р. Сенчин, Е. Гришковец и др.). Предложить систему вопросов для анализа любого из произведений указанных авторов.

20. Доказать единство литературоведческого, философского, лингвистического и эстетического подходов к анализу текста. В качестве примера привести образец собственной аналитической работы.

21. В чем заключается феномен симулякра в осмыслении Ж. Делеза. Продемонстрировать, каким образом симулякризация проникла в методику изучения литературы в современной школе

22. Определить постмодернистскую «составляющую» романов В. Пелевина. Каким образом построить урок внеклассного чтения по изучению данных произведений?

23. Предложите начало публичной лекции на тему: «Деконструкция психоанализа и «шизоанализ» Ж. Делеза и Д. Гваттари». Что может быть использовано в литературном и философском образовании?

24. Выявить особенности поэтики литературного постмодернизма. Опираясь на полученные данные, предложить инновационную форму изучения любого постмодернистского литературного образца в средней школе.

25. Объяснить суть теории интертекстуальности Ю. Кристевой с точки зрения переосмысления идей М. М. Бахтина. Как это может пригодится учителю-словеснику?

26. Каким образом произошла замена аксиомы модерна «функция определяет облик» на – «идея определяет облик»? Может ли следствием этого считаться эволюция сетературы? Обосновать свою точку зрения, использовав анализ одного из образцов сетературы.

27. Доказать необходимость выработки позитивного отношения к теории, отстаивающей право эпох и поколений на собственное оформление, изображение своего времени и мира. Дать соответствующие комментарии к отражению такой позиции в русской литературе.

28. Представить понимание Ю. М. Лотмана массовой литературы, проанализировав статью «Массовая литература как историко-культурная проблема», указав признаки массовости как отличительные черты паралитературы. Каковы ее философские основы?

29. Разграничить понятия интертекст и интертекстуальность: определения терминов, основные свойства и типология. Раскрыть механизм обнаружения интерпретационных меток в конкретном образце современной русской прозы

30. Определить стилевые особенности метафизического реализма, проанализировав одно произведение его основателя Ю. Мамлеева и сравнив этот текст с любым произведением других представителей: П. Крусанов, С. Сибирцев, О. Славникова, Н. Макеева, А. Орлов и др. Можно ли использовать ваши наблюдения в школе?

31. Рассказать о значении понятия «симулякр» для анализа современного состояния искусства.

32. Дать объяснение понятию «двойное кодирование» для анализа современного искусства.

33. Разъяснить значение артефакта для анализа современного искусства.
34. Рассказать о значении понятия «интертекстуальность» для анализа современного искусства
35. Дать обозначение делению аполлонического и дионисийского начала для анализа художественного творчества
36. Произвести анализ понятия «эмпатия» как категория, отражающая специфику художественного восприятия
37. Анализировать понятие «катарсис»; способы интерпретации данного понятия
38. Рассказать о методе деконструкции: задачи и возможности применения при изучении искусства.
39. Проанализировать понятие «искусство» с позиции классической философии искусства и эстетики.
40. Рассказать о модели «культурного алмаза» как способ анализа произведения искусства
41. Раскрыть диалогический метод: задачи и возможности применения при изучении искусства
42. Дать анализ герменевтическому методу интерпретации художественного произведения.
43. Проиллюстрировать примерами культурно-исторический метод: задачи и возможности применения
при изучении искусства.
44. Проанализировать эстетику И. Канта: от метафизики красоты к аналитике вкуса.
45. Рассказать об эстетической проблематике в работах Аристотеля.
46. Рассказать о герменевтике искусство в наследии Х.-Г. Гадамера.
47. Дать представление сущности искусства в онтологии М. Хайдеггера
48. Рассказать о теории искусства А. Шопенгауэра.
49. Продемонстрировать знание философского осмысления современной культуры (С. Жижек)
50. Перечислить философские течения в современной культуре

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;

– грамотное использование основной и дополнительной литературы;

– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : монография [Электронный ресурс]/ Л.В. Камедина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 284 с. – Режим доступа: https://iknigi.net/avtor-lyudmila-kamedina/100780-duhovnye-smysly-russkoy-slovesnoy-kultury-lyudmila-kamedina/read/page-3.html

2. Поздняков, Э.А. Философия культуры [Электронный ресурс] / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - М. : Весь Мир, 2015. - 608 с.- Режим доступа: https://klex.ru/qjk

Дополнительная литература

Эпистемология креативности. – М.: Канон+РООИ Реабилитация, 2013. – 520 с. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23007877

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http:// www.lib/msu.su - Каталог Научной библиотеки МГУ
2. http://philosophy.allru.net/pervo.html - Золотая философия
3. http://www.inion.ru/ - Базы данных ИНИОН

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

– спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;

– конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

– проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» http://diss.rsl.ru

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: http://www.consultant.ru

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): http://www.garant.ru

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (http://www.scopus.com/)

2. Международная реферативная база данных WebofScience (https://clarivate.com/products/web-of-science/)

3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/)

4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (http://opendata.mkrf.ru/)

13Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители**.**

Учебная аудитория для проведения учебных занятий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (аудитория № 301)..

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное оборудованное место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (помещение № 101)
Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
Стенды с тематическими выставками